



# POLISH INDEPENDENT MUSIC COMPILATION

EDYCJA 2014



1

# WSTĘP






# POLISH INDEPENDENT MUSIC COMPILATION

Oddajemy w Wasze ręce projekt [Polish Independent Music Compilation](#), który zrodził się w głowie Darka Kalbarczyka z zespołu [V8](#), dojrzał przez kilka miesięcy aby ostatecznie przyjąć formę oddolnej inicjatywy muzycznej mającej na celu promocję polskiej muzyki niezależnej. Na podstawie ponad setki zgłoszeń wybrano 17 zespołów prezentujących różne style muzyczne – począwszy od rocka, poprzez punk aż do metalu. Kapituła składająca się z ludzi zaangażowanych w realizację i promocję projektu dokonując wyboru kierowała się dwoma kryteriami: jakością nadesłanego materiału oraz dotychczasowymi działaniami muzyków związanych z promocją swojej twórczości.

Jak wspomniał Darek Kalbarczyk podczas wywiadu w [Radiu Bemowo FM](#): „(...) zależało nam na zespołach, które są zaangażowane w stu procentach w to co robią, które inwestują w



 /PolishIndependentMusicCompilation  
© 2014 All music are copyrighted  
Made in the EU

siebie i ciężko pracują promując swoją twórczość”.

Wydawcą został [A&K Production House](#) czyli Kostek Andriejew, który zajął się kwestiami formalnymi (umowami z zespołami, umowami z dystrybutorami, formalnościami związanymi z prawami autorskimi). Jeśli mowa o dystrybucji, jej cyfrową wersją zajmą się: [Muzodajnia.pl](#), [NuPlays Polska](#) oraz [Live Nation Store](#), natomiast

medialną promocją między innymi: [Radio Bemowo FM](#), [Fabryka Zespołów](#), [Top Guitar](#), [Death Magnetic.pl](#) a także [Klub Progresja](#) oraz targi [Music Baazar](#), które odbędą się 15 grudnia 2013r. w warszawskiej Stodole. Na targach po raz pierwszy będzie można nabyć płytę CD. Dzięki Fonografice wydawnictwo będzie dostępne jeszcze przed świętami w sklepach Empik, Saturn oraz Media Markt.



# WYKONAWCY

Wybrani spośród ponad setki zespołów z całej Polski reprezentują to co najlepsze na polskiej niezależnej scenie muzycznej, czyli energię, siłę, nonkonformizm i profesjonalizm.



# MATERIA B17

## SKŁAD:

MICHAŁ PIESIAK - VOC /  
BASS  
TADEUSZ PIESIAK -  
GITARA / VOC,  
ADRIAN DUBIŃSKI -  
GITARA  
KUBA MARCINIAK -  
PERKUSJA

## LINKI

[WWW.MATERIABAND.COM](http://WWW.MATERIABAND.COM)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

[LIVE PROMO](#)  
[B17 - VIDEOCLIP](#)  
[GIVE ME SOME FREE](#)

## KONTAKT

**MANAGEMENT:**  
DAMIAN EKMAN

+48 602 743 727

[ONEWAYTOURBOOKING@GMAIL.COM](mailto:ONEWAYTOURBOOKING@GMAIL.COM)



Materia to muzycni pasjonaci praktycznie od urodzenia. Swoją skromnością i prawdziwą miłością wkładaną do gry porwali serca milionów osób w Polsce. Finaliści ostatniej edycji Must Be The Music doskonale wiedzą, jak wstrząsnąć publiką. Występowali u boku takich sław, jak Metallica, Slayer, Megadeth, Anthrax, Dog Eat Dog, Hunter, Decapitated czy Frontside. Grali na dużej scenie Przystanku Woodstock, otwierali tegoroczną edycję Metalfestu i wiele innych wielkich festiwali w Polsce. Połamane, djentowe rytmy i riffy, których nie powstydziliby się panowie z Meshuggah, świetne czyste i krzyżane wokale i przede wszystkim niezapomniane koncerty - to jest muzyka, obok której nie można przejść obojętnie! Zespół Materia powstał w 2007 roku w Szczecinku. W skład zespołu wchodził Tede - gitara i wokal, Michu - bas i wokal i Marcia - gary. Przez rok MATERIA tworzyła materiał. W 2009 nagrana została płyta demo pt. „Vandals”. W 2010 roku do kapeli dołącza wieloletni przyjaciel Adi łapiąc się za drugą gitarę. W 2011 roku zespół nagrał EP-kę „Holidays On The Angels Island”. Do najważniejszych i najbardziej spektakularnych wydarzeń zalicza się występ na warszawskim lotnisku Bemowo na festiwalu Sonisphere 2010 obok takich sław jak Metallica, Slayer, Megadeth czy Anthrax. Zespół wziął udział w konkursie agencji Go Ahead i został laureatem za co w nagrodę kapela grała na scenie Red Bull na XXX Jubileuszowym Fetiwalu w Jarocinie w 2010 roku . Zespół został też dostrzeżony na Eliminacjach do Woodstocku 2009 i w półfinałach w Gdyni dostał nagrodę specjalną w postaci sesji nagraniowej w Izabelin Studio. W roku 2011 MATERIA ponownie dostaje się do półfinałów jednak tym razem udaje się wygrać konkurs co skutkuje występem na Dużej Scenie WOODSTOCK 2011. Zespół Materia szczyli się również pierwszym miejscem na Międzynarodowym Festiwalu Rock Nocą w 2010 roku. Od początku zespół koncertował po całym kraju do tej pory odwiedzając prawie każdy zakątek Polski. Na swoim koncie mają ponad 150 odegranych koncertów w ojczyźnie oraz pierwszą trasę po Europie (10 krajów i 25 miast Starego Kontynentu). Na przyszły, 2014 rok, zapowiadają kolejne wydawnictwo.

"B17" to dla nas bardzo ważny utwór. Niewiele osób wie, że B17 to oznaczenie witaminy, za pomocą której można wyleczyć raka. Media ignorują ten fakt, bo mogłoby to spowodować olbrzymie straty finansowe wśród koncernów farmaceutycznych - podkreśla Michał Piesiak, wokalista i basista Materii. Nasz utwór jest więc wynikiem buntu przeciwko oficjalnemu obiegowi, któremu poddana jest większość społeczeństwa."



## V8 NEXT IN LINE

### SKŁAD:

MICHAŁ DRABAREK - WOKAL,  
GITARA  
DARIUSZ KALBARCZYK - BAS  
ALEKSANDER JANKIEWICZ -  
PERKUSJA

### LINKI

[WWW.V8BAND.EU](http://WWW.V8BAND.EU)

[OFICJALNA STRONA](#)

[FB FANPAGE](#)

[TWITTER](#)

[REVERBNATION](#)

[SOUNDCLOUD](#)

[YOUTUBE](#)

[NUPLAYS - ALBUM LOST](#)

[ITUNES - ALBUM LOST](#)

### KONTAKT

+48 664 931 800

+48 696 718 502

[V8@V8BAND.EU](mailto:V8@V8BAND.EU)

Pod koniec 2011 w Warszawie przyszedł na świat zespół V8. Trzech muzyków, jeden cel stworzenia muzyki, której sami chcieliby na co dzień słuchać. Po prawie roku intensywnych prób powstaje pierwszy materiał, finalnie nagrany pod czujnym okiem Winicjusza Chrósta (mi. T.Love, Perfect, Kult). Nagrań dokonano na przełomie lipca i sierpnia 2012 na tzw. "100" by odwzorować jak najwierniej uczucia każdego z muzyków, oraz oddać hołd kapelą które nagrywały w latach 60-70. bez możliwości powtórek w nieskończoność. Efekt to cztery kompozycje, które 12-10-12 zostały wydane na pierwszym EP zespołu zatytułowanym "Lost".

W roku 2013 zespół zagrał 40 koncertów, przemierzając najróżniejsze kluby i festiwale. Kolejne kroki muzycy skierowali do legendarnego studia w Izabelinie by razem z Andrzejem Puczyńskim rozpocząć prace nad 2 materiałem zatytułowanym "A New Beginning". Pierwszy efekt tej współpracy, utwór "Next In Line" znalazł się na składance "Polish Independent Music Compilation Vol.1"

# ENCLOSE NOVOCAINE

## SKŁAD:

JUAN CARLOS CANO -  
WOKAL/PERKUSJA  
PIOTR WŁODARCZYK -  
INSTRUMENTY KLAWISZOWE  
FLAVIO ROJAS - GITARA  
BASOWA  
PEDRO LOZANO - GITARA  
SOLOWA/GITARA RYTMICZNA  
IRENEUSZ MUSZYŃSKI -  
PERKUSJA

## LINKI

[WWW.ENCLOSE.PL](http://WWW.ENCLOSE.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

## KONTAKT

+48 665 852 285  
[ENCLOSEBAND@GMAIL.COM](mailto:ENCLOSEBAND@GMAIL.COM)



Zespół Enclose powstał w 2011 r. w Chihuahua, w Meksyku z inicjatywy wokalisty i autora tekstów Juana Carlosa Cano oraz gitarzysty Roberto Almuina (obaj poprzednio byli członkami grupy Dxtr). Basista Shuii Andujo dołączył do formacji. W 2013 roku grupa przeniosła się do Polski. W tym okresie ukształtował się międzynarodowy charakter zespołu. Wśród członków grupy znalazł się Meksykanin Pedro Lozano (gitarzysta, były członek grupy Dxtr) oraz Flavio Rojas (basista polsko-peruwiańskiego pochodzenia). Jako pierwszy Polak do członków zespołu dołączył klawiszowiec Piotr Włodarczyk, bliżej związany z grupą od trasy koncertowej „Soul Digging Tour 2012”, następnie perkusista Ireneusz Muszyński (po uprzednim wspólnym nagraniu teledysku do singla „Over”).

Zespół miał przyjemność dzielenia sceny z wielkimi zespołami takimi jak Toto, Yes i Asia podczas ich trasy koncertowej jako AKA w Meksyku, jak również polskimi zespołami m.in.: Lady Pank, Mislovitz, Dżem, Sidney Polak, Strachy na Lachy, Acid Drinkers, Flapjack. Podczas pobytu w Polsce Enclose uczestniczył w wielu festiwalach, grał zarówno na dużych scenach przed kilkudziesięciu tysięczną publicznością, jak i mniejszych, nie pomijając licznych występów klubowych. Najnowszym osiągnięciem grupy jest wygrana nagrody jury w II edycji Otwartych Wtorków z Nuplays.

Nasze plany to: koncerty, koncerty i jeszcze raz koncerty, a także tworzenie nowej muzyki (już wkrótce nagrywamy nową płytę!), poznawanie nowych miejsc i ludzi oraz, oczywiście, odnoszenie coraz to nowych sukcesów jako zespół. Czy wspomnieliśmy o koncertach?

Novocaine to utwór opowiadający o przeżyciach osoby, która zmuszona jest poradzić sobie z nagłą stratą kogoś, kto był dla niej wszystkim, całym życiem. Ale jak każdy utwór, nabiera on życia dopiero wtedy, kiedy jego przekaz i emocje zostaną zinterpretowane na osobisty, wyjątkowy dla każdego odbiorcy sposób.





## FROM AFAR JACOB'S LADDER

### SKŁAD:

WOJTEK PYĆ - WOKAL  
MARCIN CHUCHLA - GITARA  
TOMEK PRZYWARA - GITARA  
PIOTREK JASKÓŁKA - BAS  
MARCIN GRZESIK - PERKUSJA

### LINKI

[WWW.FROMAFARBAND.COM](http://WWW.FROMAFARBAND.COM)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

### KONTAKT

+48 601 146 439  
+48 883 286 082

[FROMAFARBAND@GMAIL.COM](mailto:FROMAFARBAND@GMAIL.COM)

Początki zespołu sięgają 2005 roku, kiedy to Marcin Chuchla i Sebastian Szpakowski założyli From Afar. Pierwsze demo zostało wydane dopiero w roku 2009 i właśnie ten rok można uznać za debiut sceniczny i początek działalności zespołu w pełnym składzie. Promocja materiału odbywała się przez wspólne koncerty z Frontside i Absynth, jak i również innymi, lokalnymi zespołami. Większy przełom nastąpił w 2010 roku, kiedy do składu dołączył Wojtek Pyć, dodając bardziej zaawansowane linie melodyczne do charakterystycznego dla From Afar mocnego rytmu, elektronicznych urozmaiceń oraz progresywnych zagrywek. Zespół obrał kierunek na ciemniejszą, cięższą, alternatywną mieszankę rocka i metalu, niepozbawioną podbudowy lirycznej. Lata 2010 i 2011 umocniły pozycję From Afar na lokalnej scenie, a także poza nią, zaowocowały także zarejestrowaniem nowego materiału. W styczniu 2012, po powrocie do składu pierwszego basisty Piotрка Jaskółki From Afar rozpoczął promocję swojej EPki The Abyss Gazes Into You (klipy Faggot, Jacob's Ladder), i ponownie twardo stanął na scenie muzycznej, m. in. zakwalifikował się do półfinału Browar Rock Festiwal (wybrano 15 z ponad 600 zespołów), a także do Rock Oil Festiwal (jako jedna z 6 kapel). Jesienią 2013r. Michała zastąpił za garami Marcin Grzesik.

Napisali o nas m. in.: Metal Hammer, Magazyn Gitarzysty, Wirtualna Polska, Onet, Muzyka.pl, RockMagazyn.pl, Artrock.pl, Ampeg, Mayones i wiele innych.

Jacob's Ladder - do tego numeru powstał klip, nawiązujący trochę bardziej bezpośrednio do filmu o tym samym tytule niż tekst. Myślą przewodnią tekstu była niejasna granica między naiwnością i nadzieją. Takie niejasne granice często pojawiają się w naszym życiu. Nasze teksty mają być jak lustro w których odbija się umysł słuchacza. Nie chcemy narzucać żadnej interpretacji ani tekstów, ani klipów, ani muzyki.



## MIMO WOLI SKAŁA

### SKŁAD:

KRZYSZTOF SKASKIEWICZ -  
WOKAL/BAS  
RADOSŁAW GRABIEC -  
GITARA  
MAREK PUŻYŃSKI - GITARA  
MATEUSZ ŚLIWAK - PERKUSJA

### LINKI

[WWW.MIMOWOLI.PL](http://WWW.MIMOWOLI.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

### KONTAKT

+48 693 933 324

[MIMOWOLI@MIMOWOLI.PL](mailto:MIMOWOLI@MIMOWOLI.PL)

Zespół w obecnym składzie powstał w 2011 roku, chociaż jego historia sięga 2007 roku. Początkowo, działanie zespołu skupione było na garażowym graniu kumpli z pracy, które to trochę mimo woli przerodziło się w doskonalenie warsztatu muzycznego i przygotowania materiału koncertowego i studyjnego. Zaowocowało to pierwszymi nagraniami, a na początku 2012 roku rozpoczął się nowy etap i koncertowa jazda bez trzymanki na znanych i mniej znanych warszawskich scenach tj. Znajomi Znajomych, Fonobar, Barock, Progresja, Indecks, 2 Koła, LusBlus, ClubRock itp. Działalność „Mimo Woli” skupia się również na akcjach charytatywnych. W czerwcu 2013, zespół zagrał koncert dla fundacji Po Drugie podczas pikniku Bezpieczna Jazda w Parku Praskim, a także dla Fundacji Dobra Wola w trakcie II Wolprezy w Piasecznie, supportując Luxtorpedę. W lipcu 2013, Mimo Woli współorganizował I edycję charytatywnego festiwalu rockowego Iskra Rocka. Regularnie zespół wspiera też akcje WOŚP. Pod koniec 2013 roku, planowane jest wydanie pierwszego materiału w formie EPki

Skała - to utwór opowiadający o tym, że warto w życiu mieć swoją własną, prywatną skałę, taki punkt odniesienia, który stanowić będzie podporę i drogowskaz w dokonywaniu wyborów. Singiel nagrany w [Hear Studio](#) pod okiem Radka Kordowskiego, którego można usłyszeć także w chórkach.



## DEAD EFFORTS OBIETNICA

### SKŁAD:

MARCIN SUŁEK - WOKAL  
PIOTR MOŚSAKOWSKI - BAS  
MICHAŁ ŻEŃCA - BĘBNI  
MARCIN MACKIEWICZ -  
GITARA

### LINKI

[DEAD EFFORTS.BANDCAMP.COM](http://DEADEFFORTS.BANDCAMP.COM)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

### KONTAKT

MANAGER: KASIA DĄBROWSKA

+48 517 492 932

[IMANAGEMENT@O2.PL](mailto:IMANAGEMENT@O2.PL)

Zaczął się na początku 2009 roku gdy, po rozpadzie zespołów, B.E.T.H oraz Freeze the Sun, we własnym studio nagraniowym Marcin Mackiewicz (gitara, ex Freeze the Sun) , Piotr Mossakowski(bas, ex B.E.T.H ) i Michał Żeńca(perkusja ,ex B.E.T.H) rozpoczęli wspólne muzykowanie. Jamowanie, które początkowo miało służyć jedynie dobrej zabawie bardzo szybko przerodziło się w chęć tworzenia aktywnie koncertującego zespołu "z krwi i kości". W bardzo krótkim czasie powstało 6 pierwszych utworów i na tym etapie zespół rozpoczął poszukiwania wokalisty. Około pół roku później do współpracy zaproszony został Marcin Sułek (wokal,Brown) tym samym dopełniając skład Dead Efforts. W czasie kiedy odbywały się pierwsze próby do prac nad tekstami przystąpiła Olga Górna, która doskonale wywiązała się z powierzonego jej zadania. Gdy teksty były gotowe zespół zabrał się za nagrania swojego debiutanckiego krążka. W marcu 2012 materiał został zarejestrowany w studio Freeze Art. Na płycie znalazło się dziesięć utworów, w których słychać echa muzyki Seattle z lat 90tych ale także dźwięki charakterystyczne dla sceny australijskiego rocka. Muzyka zawarta na debiutanckim krążku jest pełna melodii i gitarowych barw. Wydaje się mocna ale nie agresywna, płynąca ale nie wolna.

Obietnica jest pierwszym napisanym przez zespół utworem. Powstał na samym początku gdy tylko zaczęliśmy próby. Można powiedzieć, że prezentuje on to co grało nam w głowach jak jeszcze nie wiedzieliśmy co tak naprawdę będziemy grać. Z miszmaszu pomysłów i oczekiwań na nasza muzykę powstała Obietnica. Tacy byliśmy na początku naszej drogi i tacy chyba jesteśmy nadal.



# URZĄD BEZPIECZEŃSTWA TO MY

## SKŁAD:

EFRAM – GITARA  
JEDI – GITARA SOLOWA  
OSTRY – VOCAL  
MECHU – PERKUSJA  
CHUDY - BASS  
KWIATEK - BASS (W  
ZASTĘPSTWIE CHUDEGO)

## LINKI

[WWW.URZADBEZPIECZENSTWA.PL](http://WWW.URZADBEZPIECZENSTWA.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

## KONTAKT

+48 531 153 542

[URZADBEZPIECZENSTWA@OP.PL](mailto:URZADBEZPIECZENSTWA@OP.PL)

Pochodzimy z Gorzowa Wielkopolskiego. Jesteśmy starymi punkowo-metalowymi pierdzielami grającymi jako UB od 2010r. Na koncie mamy kilkanaście koncertów, gdzie graliśmy z takimi zespołami jak Kobranocka czy Luxtropeda.

24.05.2013r miała miejsce premiera naszego singla pt. „Nóż”. Singiel składa się z trzech utworów nagranych w Metal Sound Studio, w ramach prac nad naszym pierwszym albumem pt. „Płyta RoCku”. Singiel wydaliśmy we własnym zakresie, lecz jeżeli chodzi o wydanie materiału pełnej płyty obecnie nie posiadamy takich możliwości finansowych(norma).

03.06.2013r miała miejsce premiera naszego pierwszego oficjalnego klipu do utworu „Zabierz mnie”, do obejrzenia którego bardzo serdecznie zapraszam:

<http://www.youtube.com/watch?v=hM0bDBjvXjM>

Teledysk został nakręcony przez Alchemię Obrazu z Gorzowa Wlkp. (współpracowali m.in. z Vader)”.  
W prestiżowym plebiscycie NAJPOPULARNIEJSI LATA 2013 wg widzów MAŁOPOLSKIE.TV – KRAJOWI WYKONAWCY Urząd Bezpieczeństwa otrzymał dwie statuetki!!! W kategoriach Zespół „Lata 2013” oraz Talent „Lata 2013”

Utwór "To my": tekst/muzyka - efram  
Utwór powstał w 2010, ale jego treść będzie aktualna w naszej rzeczywistości jeszcze przez wiele, wiele lat...Pochodzi z materiału naszego pierwszego albumu "Płyta RoCku", nagranych na przełomie stycznia i lutego 2013 w Metal Sound Studia w Świebodzinie. Materiał obecnie oczekuje na wydawcę ;)

# METKA MIASTO NA W

## SKŁAD:

KOWAL - WOKAL, GITARA  
MAJKEL - GITARA SOLOWA  
PREZES - BAS  
PADRE - PERKUSJA  
AREK - TRĄBKA

## LINKI

[FACEBOOK.COM/ZESPOL.METKA](http://www.facebook.com/zespol.metka)

[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)  
[MYSPACE](#)

## KONTAKT

[ZESPOL.METKA@GMAIL.COM](mailto:ZESPOL.METKA@GMAIL.COM)



Na przełomie września i października 2011 roku, powstaje zespół MetKa. Prowodyrem całego zajścia był Krzysiek „Kowal” Kowalczyk. Muzycy jak się okazało później, pojawili się sami. Nie trzeba było namawiać, zapraszać, przekonywać. Usłyszeli pierwsze dźwięki i postanowili zostać. Na samym początku poza Kowalem w zespole byli Paweł „Padre” Stasiak, Michał „Majkel” Kurowski oraz Jakub „Kubuś” Lewandowski, którego zastąpił Artur „Prezes” Grzenda. Z biegiem czasu dzięki urządzeniu zwanemu komputer z internetem dołączył Maciej Konarowski a wraz z nim Michał Wołczaski i Arek Denkiewicz. Zespół z zapalem zaczął przygotowania do koncertów. Po pewnym czasie z zespołem pożegnał się Michał, którego zastąpił Kfiater ze swoim puzonem wypełniając sekcję dętą. Życie jak wiadomo nie zawsze usłane jest różami i nie wszystko idzie po myśli tak więc w pewnym momencie zespół na nowo ogłaszał przesłuchania nowych członków. Podyktowane to zostało rozstaniem się z Maćkiem i Kfiaterem. Wszyscy obecni członkowie zapowiadają ciągłe samodoskonalenie ażeby każdy koncert był nie tylko ucztą dla ucha ale i duszy.

Nazwę zespołu szczęśliwie tworzy zlepek dwóch gatunków muzycznych, które można usłyszeć na koncertach. Ku zdziwieniu smakoszy, nazwa nie pochodzi od gatunku mięsiwa.

Met – Metal – riffy metalowe, bardzo delikatnie wkomponowane w całość utworów, w taki sposób żeby nie „przestraszyć” słuchaczy, którzy za takim gatunkiem nie przepadają, dodają mocy oraz charakteru.

Ka – Ska – co tu dużo pisać? Gatunek przeważający, lekki, miły i przyjemny, niepozwalający nogom ustać w jednym miejscu.

# DIANTI



## DIANTI NA SZCZYT

### SKŁAD:

GRZEGORZ FIKS - GITARA  
RYTMICZNA, WOKAL  
ARTUR GAŁĄZKA - GITARA  
SOLOWA  
ARTUR KOPCIŃSKI - PERKUSJA  
STEFAN RUDECKI - BAS

## LINKI

[WWW.DIANTI.PL](http://WWW.DIANTI.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

## KONTAKT

+48 604 710 058

DIANTI.BAND@GMAIL.COM

Zespół reaktywowany po wielu latach w październiku 2012. Spotkaliśmy się ponownie w celu wydania pamiątkowej płyty. Okazało się, że bardzo szybko zrobiliśmy nowy materiał i zaczęliśmy go prezentować w warszawskich pubach. Graliśmy między innymi w 2 Kołach, Latającym Holendrze, Fonobarze, Choppers Clubie, Dujerze czy Kolorze Niebieskim. Koncertowaliśmy również w Muzeum Kolejnictwa w Warszawie podczas Nocy Muzeów.

Do osiągnięć zespołu bez wątpienia można zaliczyć to, że umieszczony na składance utwór "Na szczyt" został wybrany hymnem I Maratonu Bieszczadzkiego oraz zawodów Grom Challenge. Ma być również lejtmotywnem obozu kondycyjnego grupy maratończyków.

"Na szczyt" został napisany specjalnie dla teamu MMA Piotra Jeleniewskiego P J Promotion Group. Miał być pozytywny, dynamiczny i traktujący o wysiłku, wyzwaniach i pokonywaniu przeciwności. Przede wszystkim miał zagrzewać do walki, czy to z przeciwnikiem w oktagonie czy z własnymi słabościami. Przez sportowców został przyjęty rewelacyjnie, do tego stopnia, że chętnie zgodzili się wystąpić w naszym teledysku. Premiera mamy nadzieję niebawem, a wtedy będziecie mogli zobaczyć jak przy muzyce wykonywanej przez DiAnti trenują i walczą Anzor Azhiev, Kamil Waluś, Kuba Kowalewicz i Arbi Shamaev.



## ENTER ONE TWO THREE

### SKŁAD:

ANNA GOGOLA - WOKAL  
ARTUR PRZYGODA -GITARA

### LINKI

[FACEBOOK.COM/PAGES/  
ENTER/154173851411258](https://www.facebook.com/pages/ENTER/154173851411258)

[FB FANPAGE](#)

### KONTAKT

+48 604 461 041

[ADVENTUREARTUR@POCZTA.FM](mailto:ADVENTUREARTUR@POCZTA.FM)

Zespół powstał z inicjatywy Artura Przygody (ex FARBA) w styczniu 2013 roku w Gdyni. Skład grupy : Anna Gogola - wokal, Artur Przygoda - gitara.



## JEDENU ŁAPÓWKA

**SKŁAD:**  
ADAM DOLIŃSKI – ŚPIEW, GITARA,  
SŁAWEK BURAKOWSKI- GITARA  
BASOWA, ŚPIEW, MARCIN  
KOSTRZEWSKI – GITARA  
JANEK LIPERT – PERKUSJA.

## LINKI

[WWW.JEDENU.PL](http://WWW.JEDENU.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)

## KONTAKT

+48 516 184 770

ADAM@JEDENU.PL

Zespół istnieje od 2007 roku. Tworzą go Adam Doliński – śpiew, gitara, Sławek Burakowski- gitara basowa, śpiew, Marcin Kostrzewski – gitara oraz Janek Lipert – perkusja.

Muzyka Jedenu, to koło-rockowa mieszanka różnych rytmów od reggae począwszy, przez ska, punk-rocka, skończywszy na rock-walcach a nawet marszach. Utwory mają polskie teksty autorstwa Adama Dolińskiego.

Zespół wydał dwie epki - "Za szybko mi" (2008) oraz "Miś Marszczuk" (2009). Jesienią tego roku, pojawiła się pierwsza płyta długogrająca Jedenu pt. "Pascudne".





## CORIA NIEPOKÓJ

**SKŁAD:**  
TOMASZ MROZEK - WOKAL  
KONRAD KONOPKA - GITARA  
BASOWA  
WOJTEK MRÓWKA - GITARA  
PROWADZĄCA  
DOMINIK ŚTYPA - GITARA  
SOLOWA  
DAMIAN BONCZEK -  
PERKUSJA

## LINKI

[WWW.CORIA.ART.PL](http://WWW.CORIA.ART.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)

## KONTAKT

+48 794 461 005

[ZABILSKI.PAWEL@GMAIL.COM](mailto:ZABILSKI.PAWEL@GMAIL.COM)

Coria jest zespołem o bogatej historii scenicznej. Składa się z profesjonalnych i doświadczonych muzyków. W zespole najważniejsze jest tworzenie muzyki i wspólna pasja do ciężkiej pracy związanej z działalnością zespołu. Można powiedzieć, że zespół to grupa przyjaciół, którzy ponad wszystko kochają tworzyć muzykę i grać koncerty.

Sukcesy zespołu: wydanie dwóch albumów i samodzielna dystrybucja jednego z nich na ogólnopolską dystrybucję.  
Sukcesy muzyków: koncerty przed takimi zespołami jak: Guns'N Roses, Złe Psy, Coma, Happysad, Hunter i wiele innych. Udział w programie Must Be The Music, gdzie muzycy otrzymali "4xtak", a wokalista Tomasz Mrozek doszedł do Finałów.



## CHANTAL PRYM CHANTAL

### SKŁAD:

MACIEJ STAN SZAFRAŃSKI - WOKAL  
RADOSŁAW ULEJ - BAS  
TOMASZ JURCZAK - GITARA  
MAREK CZERSKI - GITARA  
OKTAWIAN GROT - PERKUSJA

### LINKI

[CHANTALPRYM.JIMDO.COM](http://CHANTALPRYM.JIMDO.COM)

[OFICJALNA STRONA  
FB FANPAGE](#)

### KONTAKT

+48 722 188 896

[CHANTALPRYM.ROCKBAND@GMAIL.COM](mailto:CHANTALPRYM.ROCKBAND@GMAIL.COM)

Powstanie zespołu datuje się na 1 lutego 2013. Wtedy to wokalista Maciek "Stan" Szafranski i basista Radek "Rodin" Ulej, postanowili wrócić do współpracy po kilkuletniej przerwie. Praca nad utworami rozpoczęła się bardzo szybko. Na pierwszej próbie skład zespołu był już ukształtowany. Maciek "Stan" Szafranski na wokalu, Radek "Rabin" Ulej na gitarze basowej, Tomek "Lenivy" Jurczak na gitarze elektrycznej i Artur Stańczak za perkusją. Jednak, aby muzyka miała większy potencjał, brakowało jeszcze jednego instrumentalisty. Więc, na kolejną próbę został zaproszony przyjaciel "Rodina", Tomek Posudziejewski. I tak oto wszystkie elementy zostały poskładane w całość. W ciągu niespełna 4 miesięcy zespół przygotował 8 numerów, które zaprezentował na debiutanckim koncercie 15 maja 2013 r. w klubie "Fonobar", w ramach "Young Stage Festiwal". Koncert został przyjęty z ogromnym entuzjazmem od strony publiczności, co całkowicie zaskoczyło muzyków i utrwaliło w przekonaniu, że to co robią, jest właśnie tym brakującym ogniwem w rocku polskiej sceny muzycznej. Niestety, niedługo po tym opuścił skład perkusista Artur Stańczak. Był to ogromny cios dla zespołu, ponieważ. Pewnego dnia jednak pojawił się Oktawian Grot. Bębniarz z ogromną ilością energii, zaangażowania i wyobraźni muzycznej, który w błyskawicznym czasie przygotował i nagrał wraz z zespołem materiał na singiel.



## ORANGE TREE OUTSIDE

### SKŁAD:

MAREK DĘBNIAK - PERKUSJA,  
WIKTOR GRZEBUŁA - GITARA,  
TOMASZ RACZYŃSKI -  
WOKAL, GITARA,  
KAMIL ROLOFF - GITARA,  
TOMASZ ROZDŻESTWIŃSKI -  
BAS.

### LINKI

[WWW.ORANGETREEBAND.COM](http://WWW.ORANGETREEBAND.COM)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

### KONTAKT

+48 534 004 621

[TOMEK@ORANGETREEBAND.COM](mailto:TOMEK@ORANGETREEBAND.COM)

Orange Tree - pomiędzy ziemią a niebem, czyli na czubku drzewa pomarańczy... Zespół powstał w Warszawie w roku 2000 i koncertował przez kilka lat zmieniając kilkakrotnie skład. W roku 2001 z muzyki coraz cieplej przyjmowanej przez publiczność zrodził się materiał demo, który brzmiał na koncertach do roku 2004. Po sześciu latach od zakończenia działalności kierowani tęsknotą za energetyczną mieszanką szczerości, melodyjności i zgiełku, Marek i Tomek, postanowili skompletować ekipę, aby w nowym składzie z powodzeniem reaktywować się w maju 2011 roku. Stylistyka zespołu, to od początku działalności elektro-akustyczny rock nawiązujący do grunge'u, suto okraszony ładunkiem niespotykanej energii, w tym momencie dodatkowo wsparty o pokaźny bagaż dźwięków i doświadczeń każdego z muzyków. Zespół pracuje obecnie we własnym studio nad debiutancką płytą (lato 2014?). W dorobku ma płytę demo wydaną w czerwcu 2013 roku.

# THERMIT ZOMBIE LOVER

## SKŁAD:

JĘDRZEJ JARMUSZKIEWICZ -  
GITARA  
JACEK PIOTROWSKI - GITARA  
BŁAŻEJ PRZYDANEK -  
PERKUSJA  
TOMASZ TRZESZCZYŃSKI -  
WOKAL  
FABIAN URBANIAK - BAS

## LINKI

[WWW.FACEBOOK.COM/  
THERMIT](http://WWW.FACEBOOK.COM/THERMIT)

[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

## KONTAKT

+48 517 572 673

[THERMITMETAL@GMAIL.COM](mailto:THERMITMETAL@GMAIL.COM)

ThermiT powstał oficjalnie w 2009 roku. W pierwszej formie ThermiT występował jako zespół wykonujący instrumentalny thrash metal. Dopiero w 2011 do zespołu dołączył Trzeszczol, jak się później okazało – jeden z najlepszych wokalistów gatunku heavy/thrash metalowego w Polsce. Po nagraniu pierwszego demo pt. DEMO'n'BEER ThermiT zwyciężył na kilku Festiwalach w Polsce zgarniając wielokrotnie główne nagrody, nagrody dla najlepszych instrumentalistów i nagrody dla najlepszego wokalisty. Potwierdziło to bardzo mocną stronę zespołu ThermiT jaką jest niestandardowa budowa i kompozycja utworów, która wynika z instrumentalnych początków bandu. Rok 2013 okazał się rokiem przełomowym. Miejsce basisty zajął Fabian, którego styl gry ugruntował brzmienie zespołu co potwierdza EP pt. „Encephalopathy”, która wydana została w październiku 2013. Po sukcesach w Polsce, zespół ThermiT podpisał kontrakt na trasy koncertowe w całej Europie, które odbędą się na początku roku 2014 gdzie spróbuje udowodnić, że Polska scena metalowa nadal jest na najwyższym poziomie.

Zombie Lover - utwór opowiada o strasznym Zombie, który przerwał atakowanie i pożeranie ludzi na rzecz pięknej dziewczyny o krwisto rudych włosach, która tak mu się spodobała, że po prostu jej nie zjadł. Jak to jednak z kobietami bywa po jakimś czasie owa dziewczyna zaczęła go denerwować, ograniczać i po prostu męczyć. Historia nie kończy się happy endem, panienka skończyła jako kolacja dla naszego Zombie

Osiągnięcia (wybrane z lat 2012-2013):

- Zwycięzca XI Wrocławski Festiwal Form Muzycznych 12.2013
- Zwycięzca Red Smoke Festival Pleszew 07.2013
- Zwycięzca Rockowe Andrzejki Kostrzyn Wlkp. 12.2012
- Zwycięzca Ławska Fama Rock Festival 08.2012



# SOUNDSCAPE



## SOUNDSCAPE THE CALLING

### SKŁAD:

KRZYSZTOF SIRYK - GITARA  
MARIUSZ BIENIASZ - BĘBNIY  
KRZYSZTOF DYBAŚ - WÓKAL  
ŁUKASZ WEŁNA - GITARA  
TOMASZ MARMOL - BAS

### LINKI

[WWW.SOUNDSCAPE.ART.PL](http://WWW.SOUNDSCAPE.ART.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)

[FB FANPAGE](#)

[YOUTUBE](#)

[VIDEOCLIP](#)

### KONTAKT

+48 784 275 006

[SOUNDSCAPE.PROG@GMAIL.CO](mailto:SOUNDSCAPE.PROG@GMAIL.COM)

[M](#)

Pomysł na SOUNDSCAPE zakiełkował już w 2008 roku, ale pierwsze nagrania demo powstały dopiero pod koniec 2010. Band zaczął nagrania debiutu jako duo w postaci gitarzysty Krzyśka i bębniarza Mariusza, dopiero pod koniec sesji wykrystalizował się obecny skład, który dzieli wspólną pasję i radość do tworzenia szczerzej muzyki płynącej z serca. SOUNDSCAPE ma na koncie parę koncertów, m.in. z Romanem Kostrzewskim, promo singiel „The Calling” wydany własnym sumptem, nakręcony teledysk do powyższego singla oraz debiutancką płytę czekającą na wydanie i promocję. SOUNDSCAPE został częścią składanki Musick Magazine „Budząc Umarłych vol.3!” oraz ostatnio „Polish Independent Music Compilation vol. 1”

The Calling - To numer o poczuciu wewnętrznej potrzeby tworzenia, pierwotnej sile, która zmusza do działania i kreatywności. Taki ktoś widzi więcej. Taki ktoś daje innym możliwość spojrzenia poza szarą rzeczywistość. Każdy z nas ma w sobie małego artystę, którego trzeba pielęgnować by ten świat był chociaż trochę lepszy. Muzycznie, piosenka nie zna granic.

# HYPERIAL

## TOXIC SECRETION OF BEING

# HYPERIAL



### SKŁAD:

GROCHU - VOCAL, GITARA  
KULA - VOCAL, GITARA  
ARTUR - VOCAL, BAS  
BOCIAN - PERKUSJA  
ANETA - KEYBOARD, SAMPLE



### LINKI

[WWW.HYPERIAL.PL](http://WWW.HYPERIAL.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)  
[YOUTUBE](#)

### KONTAKT

+48 604 539 519

[HYPERIALMETAL@GMAIL.COM](mailto:HYPERIALMETAL@GMAIL.COM)

Hyperial powstał w 2006 roku. Jest to kolektyw ludzi, z których każdy ma inne muzyczne korzenie. Muzykę Hyperial można określić mianem eklektycznego metalu, a to za sprawą łączenia różnych stylów muzycznych, a przede wszystkim wszechobecnych futurystycznych partii klawiszowych, nadających smaczku niebanalnemu brzmieniu. W 2007 roku Hyperial rejestruje dwuutworowe demo zatytułowane "The eternal Paradise of the illusion". Po jego nagraniu zespół dochodzi do wniosku, że czas zarejestrować coś bardziej profesjonalnego, co można by pokazać szerszej publiczności. I tak Hyperial napisał nowy materiał, oparty już w mniejszej mierze na blackmetalowym klimacie, a skłaniający się ku bardziej precyzyjnym riffom. W 2010 roku poprzez wytwórnę Psycho Records Hyperial wydaje debiutancki album zatytułowany "Sceptical Vision". Debiut spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem i wieloma pozytywnymi opiniami, zarówno w serwisach internetowych, jak i prasie drukowanej. W połowie roku 2011 zarejestrowany został nowy materiał – Industry. EP została bardzo dobrze przyjęta przez prasę i media zyskując najwyższe noty. W styczniu 2014 Hyperial wejdzie do studia by zarejestrować pełnometrażowy krążek. Najnowsze wydawnictwo – Blood and Dust - utrzymane będzie w klimacie eclectic death metal, ale będzie bardziej „gęsty” i brutalniejszy od poprzednich albumów.

Numer „Toxic Secretion of Being” został wydany na EP “Industry”, która zebrała rewelacyjne recenzje w prasie zagranicznej jak i polskiej. Numer jest jednym z bardziej brutalnych i gęstych, jednocześnie jest technicznie chyba najtrudniejszym numerem w całej dyskografii Hyperial. Od samego początku mieliśmy pomysł na szybki i bezkompromisowy utwór, ale brakowało nam przysłowiowej kropki nad „i”, dlatego też o współpracę poprosiliśmy Mistera, gitarzystę elbląskiej Traumy, aby nagrał solo do tego numeru. Dzięki tej współpracy możecie zaobserwować ciężar, gęstość instrumentalną oraz fenomenalne, feelingowe solo Mistera, które zwieńczone jest również jego partiami akustycznymi. Enjoy!

3

# SPONSORZY PARTNERZY OSOBY ZAANGAŻOWANE

Całość przedsięwzięcia nie udała by się bez udziału sponsora i osób zaangażowanych w inicjatywę [Polish Independent Music Compilation](#)

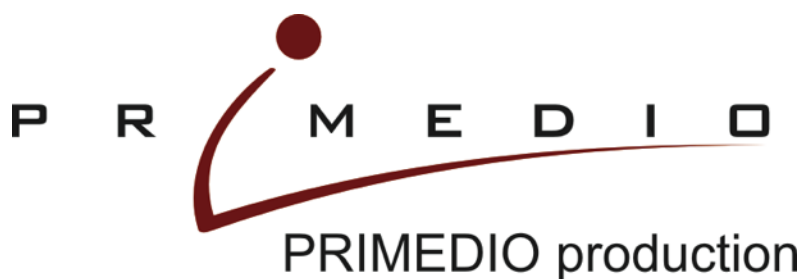


## SPONSORZY

## Folk Gospoda!

[WWW.FOLKGOSPODA.PL](http://WWW.FOLKGOSPODA.PL)

Folk Gospoda to jedna z najstarszych warszawskich restauracji. Jej korzenie sięgają XVII wieku, kiedy to Grzybów (część dzisiejszej warszawskiej Woli) był prawdziwą stolicą handlu i piwa. Działo tu w tym czasie aż 28 browarów, a na okolicznych bazarach mieszał się wielokulturowy tygiel najrozmaitszych nacji. Jak głosi legenda to właśnie w tym miejscu w 1766 roku opatrywany był generał Ksawery Branicki po głośnym pojedynku z najstojniejszym w dziejach uwodzicielem Giacomo Casanovą, a w 1769 r. swój awans na kapitana świętował Tadeusz Kościuszko. Gospoda spłonęła w powstaniu listopadowym 1831 roku, gdy Moskale zdobyli Wolę bronioną przez generała Sowińskiego. Odrestaurowana w 2004 roku dzisiejsza Folk Gospoda, to tętniąca życiem restauracja położona w samym sercu miasta, której klimat i gościnnie atmosfera przyciągają zarówno mieszkańców stolicy jak i wielu gości i turystów z całego świata. To miejsce przede wszystkim dla ludzi ceniących prawdziwą polską kuchnię, poszukujących naturalnej żywności i smaków z dzieciństwa.



[WWW.PRIMEDIO.PL](http://WWW.PRIMEDIO.PL)

Primedio świadczy kompleksowe usługi w zakresie szeroko rozumianej realizacji projektów z użyciem dysków optycznych. Do najistotniejszych działań zespołu specjalistów zaliczyć należy wsparcie klienta w takich obszarach jak: przygotowanie projektów graficznych, przygotowanie materiałów do produkcji matrycy (premastering), authoring, wykonanie wysokiej jakości nadruku na płytach CD/DVD (offset, sitodruk, nadruk cyfrowy), tłoczenie nośników CD/DVD i Blu-Ray, druk wybranego opakowania (digipack, ekopack, koperty kartonowe) oraz wykonanie poligrafii do płyt.

Ponadto firma Primedio oferuje pełen zakres konfekcjonowania produktu (pakowanie, hologramowanie i etykietowanie, foliowanie kopertowe i termokurczliwe, insertowanie, tworzenie zestawów promocyjnych), a także transport krajowy i międzynarodowy.

Usługi Primedio obejmują m. in. tłoczenie płyt, duplikację, opracowanie wersji językowych, zmiany montażowe, plansze, animacje, udźwiękowanie, oprawę muzyczną i wiele innych.



[WWW.NUPLAYS.PL](http://WWW.NUPLAYS.PL)

NuPlays to internetowy serwis stanowiący połączenie internetowego sklepu z MP3 i platformy sprzedażowej dla artystów i wytwórni. Umożliwia sprzedaż muzyki oraz dowolnych gadżetów i usług z nią związanych: ubrań, CD, winyli, koncertów, usług i przedmiotów kolekcjonerskich. Serwis umożliwia także odpłatne transmitowanie koncertów na żywo przez internet do fanów w dowolnym miejscu na świecie. Dla artystów, którzy jeszcze nie mają swoich gadżetów, NuPlays udostępnia usługę NuPlays On Demand: koszulki, które produkują i dostarczają się same wprost do fanów!



# PARTNERZY



[WWW.MUZODAJNIA.PL](http://WWW.MUZODAJNIA.PL)



[WWW.LIVENATIONSTORE.PL](http://WWW.LIVENATIONSTORE.PL)



[WWW.MUSICBAZAAR.PL](http://WWW.MUSICBAZAAR.PL)



[WWW.PROGRESJA.COM](http://WWW.PROGRESJA.COM)



[WWW.BEMOWO.FM](http://WWW.BEMOWO.FM)



[WWW.FONOGRAFIKA.PL](http://WWW.FONOGRAFIKA.PL)



[WWW.FABRYKAZESPOLOW.PL](http://WWW.FABRYKAZESPOLOW.PL)



[WWW.TOPGUITAR.PL](http://WWW.TOPGUITAR.PL)

WPISZ,  
ABY



[WWW.DEATHMAGNETIC.PL](http://WWW.DEATHMAGNETIC.PL)



[WWW.FACEBOOK.COM/  
GITARYFIKACJA](http://WWW.FACEBOOK.COM/GITARYFIKACJA)

# WYDAWCA



[WWW.AANDK.PL](http://WWW.AANDK.PL)

## OSOBY ZAANGAŻOWANE

KAPITUŁA PROJEKTU  
POLISH INDEPENDENT  
MUSIC COMPILATION  
VOL. 1 2014

## THE ONE & ONLY

Pomysłodawca i spiritus movens inicjatywy!!!

Darek **KALBARCZYK** (V8) - [WWW.V8BAND.EU](http://WWW.V8BAND.EU)



Kostek **ANDRIEJEW** -  
[WWW.AANDK.PL](http://WWW.AANDK.PL)



Andrzej **KAŹMIROWSKI** -  
[WWW.WOODSTOCK.IN.UA](http://WWW.WOODSTOCK.IN.UA)



Konrad „Kocur” **KOTLARSKI** -  
[WWW.PROGRESJA.COM](http://WWW.PROGRESJA.COM)



Radek „Szadek”  
**SZATKOWSKI** -  
[WWW.BEMOWO.FM](http://WWW.BEMOWO.FM)



Paweł **SOPRONIUK** -  
[WWW.NUPLAYS.PL](http://WWW.NUPLAYS.PL)



Maciek **SZYMAŃSKI** -  
[WWW.MUZODAJNIA.PL](http://WWW.MUZODAJNIA.PL)



4

WYDAWCA



# A & K Production House

## A & K PRODUCTION HOUSE

## LINKI

[WWW.AANDK.PL](http://WWW.AANDK.PL)

[OFICJALNA STRONA](#)  
[FB FANPAGE](#)

## KONTAKT

+48 793 383 949

[KOSTEK@AANDK.PL](mailto:KOSTEK@AANDK.PL)

A & K Production House założył Konstantin "Kostek" Andriejew. Kostek urodził się w Rosji w 1970 roku. W Mińsku na Białorusi studiował reżyserię imprez artystycznych, oraz rozpoczął karierę gitarzysty w thrash metalowym zespole Radiation.

W latach 90, jako realizator dźwięku współpracował z takimi wykonawcami jak John Abercrombie, Oregon, Al Foster, Steve Swallow podczas ich występów w Polsce.

Później jako gitarzysta sesyjny pojawił się w nagraniach wielu polskich wykonawców są wśród nich Gabriel Fleszar, Danuta Błażejczyk, Maryla Rodowicz, Bartek Wrona, Jacek Stachurski, A 3 Format, Sasha, Asia Si, Koka, Andrzej Cierniewski... z wieloma z nich brał udział w licznych programach telewizyjnych teledyskach oraz trasach koncertowych.

Jako ekspert od sprzętu gitarowego i nagłośnieniowego publikuje swoje artykuły i testy w czasopiśmie MUZYK, oraz na stronach internetowych różnych producentów.

Kostek współpracuje z artystami z wielu krajów Europy, obydwu Ameryk i Australii, nie tylko jako gitarzysta ale jako aranżer, producent i czasami kompozytor. Owocem tej współpracy są płyty:

- "Nomen Nescio" – Monika Evans (UK),
- "Travelling Girl" – Lille (Holland),
- "Swiat w Kolorze..." – Urshula Chojan (PL),
- "Russian Spiritual Songs I" – Lidzija Andreyeu (Belarus),
- "Russian Spiritual Songs II" – Lidzija Andreyeu (Belarus),
- "W Drodze" – Kuba Rawski (PL),
- "High Noon" – Natalia Safran (USA)

oraz wiele utworów singlowych, wśród których są:

- "Phobia" – Monika Evans (UK) – finał amerykańskiego konkursu 'Song Of The Year Contest' 2009 jako najlepsza popowa piosenka miesiąca lutego,
- "Hey You" – Natalia Safran (USA), piosenka znalazła się na soundtrackach dwóch hollywoodzkich produkcji: "Za Jakie Grzechy" z Renee Zellweger w roli głównej, oraz "I Hate Valentine's Day" z Nia Vardalos i John Corbett,
- "Something Good" – Joanna Pilarska (PL) – piosenka znalazła się w filmie dokumentalnym "Desire for Beauty".

Na liście współpracy nie sposób pominąć znakomitych muzyków, kompozytorów i producentów takich jak Casper van Vulpen (Holland), Mark Payne (UK), Pete Stroble (USA), Kiran Siddahi (USA), Dick Kemper (Holland), Grant Stevens (Germany/ Australia), Dominik Bukowski (PL).



We współpracy z Łukaszem Jankowskim na zlecenie A 2 Strada i Strabag A & K Production House wyprodukowało film korporacyjny o największym placu budowy w europe w latach 2009 – 2011: o budowie 106 km Autostrady A 2 pomiędzy miejscowościami Świecko i Nowy Tomyśl.

